

1) duk, ~~volymdatet Krakows~~ ^{Polen} ~~örn~~ med vasakärve i bröstet, latinskt kors i stång- och sabel i flygsideklon; består av huvudfält utan egentlig bård; rektangulärt huvudparti med två tungor; det rektangulära partiet består av ~~xxx~~ en mittrektangel omgiven av en ram, mittrektangeln är sammansatt av två vertikala våder (vådbr. 0,53m) flygsidepartiet utanför ramen är sammansatt av ~~ixmittenxxx~~ ~~xxxxxxx~~ tre horisontala våder som fortsätter ~~m~~ i tungorna (vådbr. 0,52 - 0,53m); partierna utanför ramen längs övriga sidor består av längs med sidorna löpande våder (0,27 m bred längs stängsidan, 0,215 längs övre ~~xxxx~~ och nedre sidorna); höjd- och breddmått, tagna uppifrån, resp. från stängsidakanten: 0,215 (ramens övre ~~kant~~ yttre kant) - 0,285 (ramens övre inre kant) - 1,315 (~~xxxxxxx~~ nedre ramens inre kant) - 1,39 (nedre ramens yttre kant) - 1,605 x 0,275 (stängside ramens yttre kant) - 0,345 (stängsideramens inre kant) - 1,405 (flygsideramens inre kant) - 1,48 (flygsideramens yttre kant) - 1,725 (den punkt varifrån tungorna utgrenar sig) - 2,15 (max. bev.) - ~~3,01~~ ~~rekonstruerad~~ 3,01 (rekonstruerad urspr. bredd)m; karminröd, gulvit örn och ram; duken är sammansatt av 5 slags tjock damast med tärningsliknande mönster och en damast med ~~blomxochxfrukt~~ vegetativt mönster (se nedan), allt i enkelt lager; kantfallar vikta åt inre sidan; dekorteknik är intarsia och broderi.

084076

intarsia, ramens ytterkant påsydd dukens inre sida, för övrigt är all intarsia påsydd dukens yttre sida; i gulvitt - den med huvudet åt stängsidan vända örnen, ramen, de liljor (3 på var sida /varav en helt saknas/ och en i vart hörn), som med två blå ~~dekorativxxx~~ stiliserat utformade stjälkar/utgår från ramens ytterkanter, konturerna till tungornas svagt s-formade "flammor" (varav övre tungan har rester av 2 st., och nedre rester av 2 st.); i ljusblått - sabelklingen, liljornas postament, de svagt s-formade "flammorna", ramens 4-bladiga blommor (2 på var sida och en i vart hörn = ~~xxxxx~~ 12, ~~xxxxxxx~~); i karminrött - ramens liljeapar (dvs liljor kopplade två och två med stjälkarna mot varandra, så utformat förekommer det polska vapnet Gozdawa); i kromgult - den örnen krönande, slutna kronan, vasakärven, örnen ~~klaxxxx~~ ben, sabelns parerstång; i gråbrunt - det latinska korset; i oliv - sabelns fäste broderi, utfört på båda sidor, inre sidan spegelvänt lika i förh. till yttre, utfört med grovt, tvinnat silke; ~~ixkromgultx~~ huvudsakligast kedjesöm, men stjälkstygn förekommer även; i kromgult - det kronan krönande korset, detaljer vid svärdsfästet, på vasakärven; i karminrött - tungan; i svart - klor samt konturering av ögon och näbb; i ljusblått - konturering på fjäderskruden

tillstånd år 1957: duken är i stort sett bevarad i överensstämmelse med Jonssons avbildning, större delen av tungorna saknas liksom en stor del av nedre kanten; skador och bristningar längs tre diagonala dagerveck utgående från övre stängsidehörnet; duken är i övrigt ställvis även mycket skår med brustna varptrådar; färgerna relativt välbevarade

2) fästning, kring en 0,018 m bred, dubbelvikt, lösklippt stadkant (~~xxxxxx~~ en gul rand omgiven av två gröna ränder) till karmin damast är dukens yttre stängsidekant vikt i fall åt inre sidan; den så bildade fasta kanten är med sin yttre sida vettande mot stängen med 6 oregelbundet placerade enkla järnspikar med huvuden av olika storlek; ^{fastad med stängen} fästningen är så grovt utförd att c. 0,06m av kantens övre parti är vikt under duken; längs fästningen är i duken märken efter ~~andra~~ ytterligare oregelbundet placerade spikhål, vartill motsvarande spikhål på stängen saknas; med undantag för övre partiet är den nuvarande fästningen välbev.

3) stång, trind, slät, rak, 2,77 m lång, varav 0,062 m lång konisk kärna för spets; diam. upp- och nedtill: 0,033 - 0,041m; spiralformigt målad i zinnoberrött och gult; av björk; i kärnan spikhål efter spetsens fästande; nedtill rakt avtagen och grovt vässad

4) spets, saknas.

Observera! Tärningsmatris återfinns på det vita damasttyg som bildar innerklädnad i Gunilla Bielkes kista från 1597. Se Olsson Martin Vasagraven i Uppsala domkyrka 1956.

rekonstruerad vågrapport 0,42 m?

rekonstruerad dukbredd 3,49 m?

5) märkning: "Riddarholms-Kyrkan No 88 J."; etikett överensstämmande med 1800 års inv. : "N^o 1. Polskt Estandart tagit vid Janiski d. 2 Febr. 1703."

~~dukens~~

Obs! dukens yttre sida är huvudsida, vilket framgår av interasiens påsyning, kantfällor och broderi; detta innebär att örnen har huvudet vänt åt vänster = vojvodatet Krakows örn; ~~xxxx~~ sabeln och korset torde symbolisera rättvisa och tro; ramens dubbelliljor "gozdawa", 4-bladiga rosor och de från ramen utgående vita liljorna torde vara heraldiska. Huruvida stängen är den utspr. är tvivelaktigt

Duken är sammansatt av följande ~~xxx~~ sidendamasttyger (se äv. avbildningar i bil.):

- 1) karmin (bottentyget) ~~xxxx~~ rapport 0,011 x 0,035m (tärningsmot) x vådbr. 0,53m
- 2) gråbrunt (korset) rapport c. 0,006 x 0,012m (romber) vådbr.
- 3) ljusblått (sabel mm.) " c. 0,006 x 0,014m (tärningar) vådbr.
- 4) kromgult (krona mm.) " c. 0,005 x 0,014m (") " "
- 5) oliv (sabelfästet) " c. 0,004 x 0,013m (") " "
- 6) gulvitt (örnen mm.) " c. 0,66 x 0,185m (blom- o fruktkvistar) vådbr.

Obs! dukens bottentyg, karmin, är detsamma som ingår i duk HJ 28:78, med vilken även höjdmåttet överensstämmer; likheter även vad betr. flammorna.

Obs! Tärningsmatris återfinns på det vita damasttyget som bildar innerklädnad i Gunilla Bielkes kista från 1597. Se Olsson, M., Vasagraven i Uppsala domkyrka, 1956 II, s. 46 c.

rekonstruerad vågrapport 0,42 ?

rekonstruerad dukbredd 3,40 ?